महाराष्ट्र राज्य व्यवसाय शिक्षण परीक्षा मंडळ, वांद्रे (पूर्व), मुंबई ४०० ०५१.

१	व्यवसाय अभ्यासक्रमाचे नांव	**सी. सी. इन गारमेंट चेकर ॲण्ड गारमेंट कटर (४१०११२)**
२	तुकडी निहाय विद्यार्थी संख्या	२५ विद्यार्थी
३	अभ्यासक्रमाचा कालावधी	६ महिने
४	प्रकार	अंशकालीन (Part Time)
५	आठवडयातील कामाचे दिवस	६ दिवस
६	प्रती दिवस कामाचे तास	४ तास
७	अभ्यासक्रमासाठी आवश्यक जागा	प्रॅक्टीकल लॅब = २०० चौरस फूट वर्गखोलीकरीता = २०० चौरस फूट एकूण = ४०० चौरस फूट
८	प्रवेश अर्हता	**Any Tailoring Course of MSBVEE passed**
९	उद्दिष्टे	१) तयार कपडयांच्या कारखान्याला गारमेंट कटर ॲण्ड चेकर पुरविणे. २) ब्यूटीक मध्ये गारमेंट कटर पुरविणे. ३) रेडीमेड पोषाख तयार करणा-या कारखान्यातील वापरण्यात येणा-या वेगवेगळया कटर मशिन्सची माहिती देणे.
१०	रोजगार संधी	**(अ) स्वयंरोजगार :-** स्वतःचे ब्यूटीक मध्ये गारमेंट कटर पुरविणे. **(ब) वेतन रोजगार :-** तयार कपडयांच्या कारखान्यांमध्ये गारमेंट कटर, गारमेंट चेकर,सुपरवायझर इत्यादी पदावर नोकरी करणे.
११	शिक्षकांची शैक्षणिक अर्हता	१. तंत्र शिक्षण मंडळ, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई यांचा डिप्लोमा कोर्स इन ड्रेस डिझायनिंग आणि गारमेंट मॅन्युफॅक्चरींग उत्तीर्ण किंवा २. महाराष्ट्र राज्य व्यवसाय शिक्षण परीक्षा मंडळाचा गारमेंट मॅन्युफॅक्चरींग ॲण्ड फॅशन डिझाईन अभ्यासक्रम उत्तीर्ण व एक वर्षाचा अनुभव किंवा ३. आय.टी.आय (सीओई)
१२	शिक्षण पध्दती	**Training System Per Week** सैध्दांतीक: ६ तास; प्रात्यक्षिक: १८ तास; एकूण: २४ तास
१३	परीक्षा पध्दती	

Sr. No.	Paper Code	Name of Subject	TH/PR	Hours	Max. Marks	Min. Marks
1	41011211	Garment Making	TH-1	3 hrs	100	35
2	41011212	Basic of Garment Stitching	TH-2	3 hrs	100	35
3	41011221	Basic Garment Stitching	PR-1	3 hrs	100	50
4	41011222	Advance Garment Stitching	PR-2	3 hrs	100	50
		Total			400	170

गारमेंट चेकर ॲण्ड गारमेंट कटर :-- अभ्यासक्रम

Theory I - Garment Making

१.	पोषाख तयार करताना लागणारे साहित्य व त्यांचा व्यवसायामधील उपयोग.
२.	पोषाख तयार करताना लागणारे शिवण यंत्र व त्याची संबंधीत घटकांसह संपूर्ण माहिती.
३.	कापड कापतांना वापरण्यात येणा-या निरनिराळया कटर यंत्र उदा. स्ट्रेट नाईफ, बॅड नाईफ, सर्कुलर नाईफ त्यांच्या प्रकारासह माहिती व अभ्यास.
४.	प्राचीन व आधुनिक कपडयांची माहिती त्यांच्या जाती व गुणधर्म, त्यावर इस्त्रीकाम करण्याच्या विविध पध्दती.
५.	पोषाख तयार करताना उपयोगात येणा-या मुलभूत टाक्यांची माहिती व उपयोग.
६.	पोषाख शिवतांना उपयोगी घडणा-या सजावटी, टाक्यांची उपयोग व माहिती (हाताचे व शिवणयंत्राच्या टाक्यासह)
७.	निरनिराळया प्रकारच्या शिवणीची माहिती व उपयोग (कापड जोडणी)
८	निरनिराळया चुणीची माहिती व उपयोग.
९	पोषाखाचे समाजातील स्थान व महत्व, हवामानानुसार वापरण्याच्या पध्दती.
१०	कपडे अंगात घालताना व काढताना जुन्या व आधुनिक उपकरणांचा सजावटीच्या दृष्टीकोनातून उपयोग, (गळफास, चेन, बटणे)
११	कागदी नमुने (पेपर पॅटर्न) कापण्याचे प्रकार व काटकसर करण्याचा दृष्टीकोनातून ले आऊटचे महत्व व माहिती.
१२	कपडयाची मापे घेण्याच्या पध्दती व त्यांचा अभ्यास व पोषाखास लागणा-या मापांची सर्व साधारण माहिती व वर्गीकरण.
१३	निरनिराळया बाहया, योक्स, कॉलरी, पॉकेट यांची त्यांच्या प्रकारासह माहिती.

Theory II - Basic of Garment Stitching

१.	पोषाखाचे गुणवत्तेचे महत्व व वर्गीकरण.
२.	तयार पोषाखातील दोष व वर्गीकरण(उदा. पोषाखावरील दाग).
३.	कापड शिवतांना करावयाचा उपाययोजना.
४.	व्यवसायाचा पुरातन व आधुनिक पध्दतीचा उत्पादनाच्यादृष्टीने अभ्यास.
५.	व्यवसायास लागणारी साधनसामुग्री शिवणयंत्राची व आधुनिक विकासाचे टप्पे उदा.शिवणयंत्र त्यांचे संशोधक व त्यांचा झालेला विकास.
६.	नेहमी वापरल्या जाणा-या संज्ञा उदा.स्टाई, डिझाईन, क्लासीक, फॅड, हाय फॅशन गारमेंट, मॉग (आधुनिक पध्दत), फॅशन, फॅशनवर परिणाम करणारे घटक.
७.	प्रात्यक्षिकांत नमूद केलेल्या कापडाच्या वेगवेगळया भागांचे १:४ से.मी. या प्रमाणात आकृती काढण्याची व कापण्याची माहिती व अभ्यास.

Practical-- I - Basic Garment Stitching

१.	बिनबाहीचे झबले, नाडीचे झबले.
२.	बॉनेट.
३.	बीन पायाची चड्डी.
४.	घट्ट पायाची चड्डी.
५.	साधी चड्डी.
६.	पेटीकोट (घेराचा) व खांद्यावरील पट्टीचा.
७.	बाबा सूट (चड्डी व शर्ट)
८.	बेबी फ्रॉक (योकचा)
९.	फ्रॉक (चुणीचा, प्लेअर्ड, अंब्रेला, "ए" लाईन्स).
१०.	प्लेटींचा स्कर्ट.
११.	स्कर्ट ब्लाऊज (बाहीचा).
१२.	चोळी फॅशन ब्लाऊज.
१३.	कटोरी ब्लाऊज.

Practical II - Advance Garment Stitching

१४.	Skirt & Top
१५.	Designer Frock
१६.	सलवार.
१७.	खमीस (पंजाबी).
१८.	गाऊन योकचा (स्त्रियांचा -- वन पीस).
१९.	सुरवार.
२०.	नेहरु शर्ट.
२१.	हाफ शर्ट (फुल ओपन, ओपन कॉलर).
२२.	मॅनिला शर्ट (फुलबाही, शेक्सपीअर कॉलर).
२३.	नाडी-बटण पायजमा.
२४.	हाफ पॅन्ट (बेल्ट व प्लेटींसह).
२५.	फुल पॅन्ट (बेल्ट व प्लेटींसह).

आवश्यक लागणा-या साहित्यांची यादी

अ.क्र.	प्रशिक्षणासाठी साहित्य	नग	शेरा
१	२५ ते ३० से.मी. लांबीच्या कात्र्या	२	(१ लहान, १ मोठी)
२	शिंप्याचा काटकोन	१	
३	विजा पट्टी	१	
४	बाही वळण पट्टी	१	
५	फ्रेंच कव्हर निरनिराळया आकारात	२	
६	स्केल ट्रॅगल कागदी व प्लास्टिक	२	
७	ब्रश कापडया	२	
८	मार्कींग व्हील	१	
९	शिंप्याचा खडू	६	
१०	अंगुस्थान	३	
११	झुलक	३	
१२	सीमरीपर	१	
१३	नागमोडी कात्री	१	
१४	मेजर टेप	२	
	संस्थेजवळ असणारी साधनसामुग्री		
१	साधीशिवाय शिवणयंत्र	१०	
२	फॅशन मेकर	१	
३	ओव्हर लॉक	१	
४	उमी - चाईल्ड एन्ड वुमन	१	
५	वीजेची इस्त्री	१	
६	कटींग टेबल	२	
७	आकृती टेबल मिल्टन क्लॉथसह	४	
	पुस्तकांची यादी		
१	शास्त्रोक्त शिवण व कर्तन मार्गदर्शन नागपूर	लेखक -	श्री.म.गो.जुमळे
२	झारापकर शिवणशास्त्र मुंबई		श्री.अरविंद झारापकर
३	सिंगर सिव्हिंग बुक		गॉडलीज् क्युनिंगहम