Sr. No. 41013611

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN **ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (410136)**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (TH-I)

Q.1 A. Match the following (Any Five) 10

	Part A	Part B
i	Decorative materials	a) Use to protect figures
ii.	Flat collar	b) To trace designs
iii.	Thimble	c) Denim
iv.	Carbon paper	d) Gathers/pleats
v.	Texture	e) Lace, Ribbon
vi.	Fullness	f) Type of collars

B Fill in the blanks (Any 5) 10

i. - - - - - - - , - - - - - ,- - - - - - -,- - - --- , are the types of basting.

ii. In a sewing machine --------is used to regulate pressure on a fabric.

iii. ----------is used for pressing sleeves.

iv. ----------is famous embroidery of Punjab

v. ----------fashion is only for the limited class of people.

vi. Plackets are used for - - - - - -- garment.

Q.2 Attempt any two of following. 16

i. Draw a basic 8 head female figure.

ii. Explain Minor troubles of sewing machine and its remedies.

iii. What are the different medium used for fashion design. Explain.

Q.3 Attempt any two of following 16

i. Write in brief about science of colors and explain color wheel.

ii. What are the strategies for success of fashion .

iii. What are the different decorative embroidery stitches.

Q.4 Write short notes on (Any four) 16

i Fashion Illustration

ii. Layout

iii. Graph cutout

iv. Steps involve in making ladies kurta.

v. Seams

Q.5 What are the steps involve in calculating material cost? 16

Q.6 What is fashion journalism? Explain it. 16

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१३६११

सूचना - सर्व प्रश्न सोडवा.

प्रश्न १ अ जोडया जुळवा. (कोणतेही पाच) १०

	गट अ	गट ब
१)	शेभिवंत साहित्य	अ) बोटांच्या सुरक्षिततेसाठी वापर
२)	सपाट कॉलर	ब) डिझाईन छापण्यासांठी
३)	अंगुस्तान	क) डेनिम
४)	कार्बन पेपर	ड) चुण्या/घडया
५)	पोत	इ) लेस, रिबन
६)	फुगीरपणा	फ) कॉलरचा प्रकार

ब) रिकाम्या जागा भरा (कोणतेही पाच) १०

१) -------,----------,---------,--------हे टाक्यांचे प्रकार आहेत.

२) शिवण यंत्रामध्ये ---------हे कापडावरील दाब नियंत्रित करण्यासांठी वापरतात.

३) ----------चा वापर बाहीला इस्त्री करण्यासांठी होतो.

४) -------ही पंजाबची सुप्रसिध्द भरतकला आहे.

५) -------ही फॅशन फक्त मर्यादित लोकांच्या वर्गापर्यतच सिमित असते.

६) प्लॅकेटचा उपयोग पोशाखामध्ये---------साठी होतो.

प्रश्न २ खालीलपैकी कोणतेही २ प्रश्न सोडवा. १६

अ) बेसिक ८ हेड स्त्रीची आकृती काढा.

ब) शिवण यंत्रात होणारे छोटे बिघाड व त्याची दुरुस्ती कशी करायची ते सविस्तर लिहा.

क) फॅशन डिझायनिंगसाठी वापरले जाणारे वेगवेगळे माध्यमे कोणते? स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ खालीलपैकी कोणतेही २ प्रश्न सोडवा १६

अ) कलर्सचे विज्ञान आणि कलर्स चे चक्र यांच्याबद्दल सविस्तर लिहा.

ब) फॅशनच्या यशस्वी साठी कोणते डावपेच आहेत?

क) भरतकामाचे विविध सुशोभित टाके कोणते?

प्रश्न ४ थोडक्यात माहिती दया (कोणतेहि चार) १६

अ) फॅशन रेखाटणे

ब) ले-आऊट

क) ग्राफ कटआऊट

ड) स्त्रियांसाठी कुर्ता बनविण्यासांठीच्या क्रम

इ) शिवणी

प्रश्न ५ मटेरिअल कॉस्ट काढण्यासांठीच्या क्रम लिहा. १६

प्रश्न ६ फॅशन पत्रकारिता म्हणजे काय? स्पष्ट करा. १६

Sr. No. 41013621

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION –JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT : GARMENT MAKING (PR-I)

Q.1	i)	Draw female figure and male figure in a office wear and colored it using pencil color.	60
		OR	
	ii)	Draw the labeled diagram of sewing kit tools.	
Q.2		What are the different tools used for sketching?	10
Q.3		What are the different pencil shading techniques?	10
Q.4		Oral	10
Q.5		Term work	10

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१३६२१

प्र.१.	i)	स्त्री व पुरुषांची ऑफीस वेअर घातलेली आकृती काढा व रंगीत पेन्सिलने रंग भरा.	६०
		किंवा	
	ii)	शिवणकामासांठी लागणा-या साहित्यांची नावासह आकृती काढा.	
प्र.२.		चित्रकलेसाठी कोणते साहित्य लागतात?	१०
प्र.३.		पेन्सिलने छटा देण्याच्या कोणकोण्त्या पध्दती आहेत.	१०
प्र.४.		तोंडी परिक्षा	१०
प्र.५.		टर्म वर्क	१०

Sr. No. 41013622

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN **ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (410136)**

TIME ALLOWED – 6 Hrs.

MARKS – 200

SUBJECT – FASHION DESIGN (PR-II)

Q.1	i)	Make following color in suitable shape. 1)Primary colors 2) Terticiry colors 2)Secondary colors 4) Quaternary colors OR	140
	ii)	Embroidered a pillow cover with any design of your choice using following stitches. 1)Herring bone stitch 2) Full Button hole. 3) Stem Stitch.	
Q.2		What are the points should be consider for preparing fabric for drafting?	10
Q.3		Why Graph cutout is important? Explain	10
Q.4		Oral	20
Q.5		Term work	20

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१०१३६२२

प्र.१.	i)	खालील रंग योग्य आकारात तयार करा. १) प्रायमरी रंग २) सेंकडरी रंग ३) टरशरी रंग ४) क्वार्टरनरी रंग किंवा	१४०
	ii)	खालील भरतकामाचे टाके वापरुन तुमच्या आवडीच्या डिझाईनमध्ये उशीच्या कव्हरवर भरतकाम करा. १) हेरींगबोन टाका २) पूर्ण बटन होल ३) उलटी टिप	
प्र.२.		ड्राफ्टींसांठी कापड ठेवताना कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवाव्या लागतात.	१०
प्र.३.		ग्राफ कटआऊट करणे का महत्वाचे आहे? स्पष्ट करा.	१०
प्र.४.		तोंडी परिक्षा	२०
प्र.५.		टर्मवर्क	२०