Sr. No. 10113611

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN BASIC ANIMATION (101136)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – SKETCHING FOR ANIMATION (TH-I)

Instructions - (1) All questions are compulsory.
(2) Figure to the right indicates full marks.
(3) Illustrate your answer with neat sketches wherever necessary.

Q.1A) Fill in the Blanks. (Any Five) 10

a) Photoshop uses a mathematical process called _____.
b) Specifying or isolating an area of your photo for editing is called making a _____.
c) Color modes uses a _____ to determine how to display and print colors.
d) C Key is used for_____ tool.
e) _____key is used for the zoom tool.
f) Crosshatching is_____ technique.

B) State True or False. In case of False correct the statement. (Any Five) 10

a) Levels in Photoshop are not color components (such as CMYK).
b) You can restore old photographs with Photoshop.
c) "B" is the keyboard shortcut for Paintbrush.
d) The eyedropper tool creates a histogram of the area around the cursor.
e) Layers in Photoshop are filters that have been applied to the image.
f) Spacebar key is switch to hand tool.

Q. 2. Attempt any two of the following: 16

a) How will you specify size, resolution and color mode for new image in Photoshop?
b) Explain the concepts of drawing.
c) Write about the uses of layer palate.
d) Name the various filter effects. Explain any two of them.

Q.3. Attempt any two of the following: 16

a) Explain the steps to draw human face using drawing basic shapes.
b) What are the different options related to brush. Explain them in detail.
c) Write short notes on Shading Techniques.
d) How will you create duplicate Effect?

Q.4. Write Brief Answers. (only two) 16

a) What are Layers in Photoshop? Explain in detail.
b) How can we work with resolution in image management?
c) Describe Cross Hatch shading technique
d) Explain detailed procedure to draw stick figures.

Q.5.Write short notes on any four. 16

a) Tool Palette
b) Different types of blurring filter
c) Animation Principles
d) Image Modes in Photoshop
e) Retouching of Images and Photographs

Q.6. Attempt any two of the following: 16

a) Explain the steps to draw a sphere?
b) Which special effects can be applied to layers in Photoshop? Explain any three of them.
c) Explain in detailed steps the process of applying various fill effects using gradient tool.
d) How to draw thumbnails of action and poses?

मराठी भाषांतर

क्रमांक १०११३६११

सुचना ः १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
२. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

प्र.१ ला अ रिकाम्या जागा भरा. (कोणतेही पाच) १०

१. फोटोशॉप गणितप्रक्रियेला वापरतो त्याला ..... म्हणतात.

२. एखादया चित्राचा छोटा भाग वेगळा करून बदल घडविणा-याला ..... म्हणतात.

३. कलर मोड ..... चा वापर करून तुमच्या रंगांना डिस्प्ले किंवा प्रिंट करू शकता.

४. "C" या की चा वापर.....या टुल साठी होतो.

५. .....हया की चा वापर झूम टुल साठी होतो.

६. क्रॉस हॉचिग हि ..... ची पद्धत आहे.

ब. चुक की बरोबर ते लिहा. चुक असलेले बरोबर करून लिहा. (कोणतेही पाच) १०

१. लेवल हे फोटोशॉपमधील रंगांचे प्रकार नाही(उदा. C M Y K).

२. फोटोशॉप मध्ये आपण आपले जुने चित्र पुर्नसंचयित करू शकतो.

३. 'बी' पेंटब्रश किबोर्ड शॉर्टकट आहे.

४. आयड्रॉपर हा टुल कर्सरच्या आजुबाजुच्या भागात हिस्ट्रोग्राम तयार करतो.

५. 'लेयर हे फोटोशॉपमधील फिल्टर आहे जे आपण आपल्या चित्रामध्ये वापरतो.

६. स्पेसबारकी चा वापर हॅन्ड टुल बदलविण्यासाठी होतो.

प्र.२ रा कोणतेही दोन सोडवा. १६

१. फोटोशॉप मध्ये नवीन प्रतिमा तयार करताना तुम्ही त्याला साईज, Resolution आणि Color Mode कसे दयाल? हे स्पष्ट करा.

२. Drawing ची संकल्पना स्पष्ट करा.

३. लेयर पॅलेटच्या वापराबद्दल लिहा.

४. वेगवेगळया फिल्टर इफेक्टची नावे दया. त्यातील कोणतेही दोन स्पष्ट करा.

प्र.३ रा कोणतेही दोन सोडवा. १६

१. बेसिक शेपचा वापर करून मानवीय चेहरा तयार करण्याच्या पध्दती थोडक्यात लिहा.

२. ब्रशशी संबंधित वेगवेगळया ऑपशनची माहिती सविस्तर लिहा.

३. Shading Technique बद्दल थोडक्यात लिहा.

४. फोटोशॉप मध्ये तुम्ही "Duplicate Effect" कसे तयार करतात स्पष्ट करा.

प्र. ४ था थोडक्यात उत्तरे दया. (कोणतेही दोन) १६

१. Photoshop मधील लेयर कोणकोणते आहे ? त्याला सविस्तर लिहा.

२. Image Managemant मध्ये आपण Resolution सोबत कसे काम करू शकतो हे थोडक्यात लिहा

३. Cross Hatch Shading Technique बद्दल थोडक्यात लिहा.

४. स्टीक फिगर काढण्याची कार्यपध्दती स्पष्ट करा.

प्र.५ वा कोणत्याही चार टिपा लिहा. १६

१. Tool palette

२. Different types of blurring filter

३. Animation principles

४. Image modes in photoshop

५ .Retouching of Images and Photographs

प्र.६ वा कोणतेही दोन सोडवा. १६

१. Sphere काढण्याच्या वेगवेगळया पद्धती लिहा.

२. फोटोशॉप मधील लेयरला आपण कुठले स्पेशल इफेक्ट देऊ शकतो कोणतेही तीन स्पष्ट करा.

३. ग्रॅडीन्ट टुल चा वापर करून वेगवेगळे फील इफेक्ट apply करण्याची प्रकीया थोडक्यात लिहा.

४. Action आणि पोझेसचे Thumbnail कसे काढावे स्पष्ट करा.

Sr. No. 10113612

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN **BASIC ANIMATION (101136)**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – MODELING (TH-II)

Instructions:- (1) All questions are compulsory.
(2) Figure to the right indicate full marks.
(3) Illustrate your answer with neat sketches wherever necessary.

Q.1.A) Fill in the Blanks. (Any Five) 10

a) Animators use mechatronics to create machines which seem animate rather than robotic called _____Animation .

b) _____ refers to the process by which professional animators are able to produce astonishing details.

c) _____allow for definition of the motion of bodies in relation to their own structure.

d) Process of developing a mathematical representation of any three dimensional surface of object called _____.

e) _____is used to describe animation created by physically manipulating real-world objects .

f) _____ is the rapid display of a sequence of static images and/or objects to create an illusion of movement.

B) State True or False. In case of False correct the statement. (Any Five)10

a) 2D Animation is only type of computer animation

b) Puppet Animation And Cutout Animation is not a type of Stop Motion Animation

c) Traditional Animation Is also called as a Hand Drawn Animation

d) Computer animation takes more time to produce than previous traditional animation.

e) Digital Imaging is the creation of Digital Images.

f) Static 3D mesh and make it ready for animation called texturing.

Q.2. Attempt any two of the following: 16

a) Explain the techniques for game modeling

b) Explain Rigging with example.

c) How to create Professional Model? Explain with example.

d) How to give lighting for created animation? Give any one example.

Q.3. Attempt any two of the following: 16

a) What is Computer Animation? Explain 2D and 3D animation types.
b) How to create textures for characters?
c) What is the difference between Surface modeling and Murbs modeling?
d) Explain Curve Modeling.

Q.4.Give Brief Answers (Any Two) 16

a) What is Digital Imaging?. Give its advantages and drawbacks.
b) In which Field 3D Animation used?
c) How to create images for Animation.
d) Explain Mechanical Animation. In which sector we use Mechanical Animation?

Q.5.Write short notes on any four. 16

a) Types of Lighting.
b) Modeling Techniques
c) Advantages of 2D Animation
d) Texturing in Animation
e) Polygon Modeling .

Q.6. Attempt any two of the following: 16

a) What is 3D Animation? In what field animators use MAYA software?
b) Differentiate Between forward kinematics and inverse kinematics in Rigging.
c) What is Facial Rigging? Explain with one example.
d) What is Modeling? What are the different representations of Professional Modeling?

मराठी भाषांतर

क्रमांक १०११३६१२

सुचना ः १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
२. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

प्र.१ ला अ. रिकाम्या जागा भरा. (कोणतेही पाच) १0 मार्क

१. ॲनिमेटर्स मशिनचा वापर करून रोबोटीकसारखे दिसणारे ॲनिमेशन बनवतात त्याला ..... ॲनिमेशन म्हणतात.

२. ..... ॲनिमेशन मध्ये व्यावसायिक ॲनिमेटर्स विस्मयजनक तपशील निर्मिती करण्यास सक्षमआहेत.

३. स्थिरप्रतिमा किंवा वस्तु कम जलदप्रदर्शनच्या चळवळीला ..... म्हणतात.

४. ऑब्जेक्टच्या तीन विस्तारासंबंधी गणिती प्रतिनिधित्व करण्याच्या प्रकियेला ..... म्हणतात.

५. ..... ॲनिमेशनचा वापर शारीरीक तुलना करणा-या रीअल वर्ल्ड ऑब्जेक्टशीआहे.

६. एका शरीराच्या ढाच्याला हालचाल प्रदान करणा-याला ..... म्हणतात.

ब. चुक की बरोबर ते लिहा. चुकीचे वाक्य बरोबर करून लिहा. (कोणतेही पाच) १0मार्क

१. संगणक ॲनिमेशनचा 2D ॲनिमेशन हा एकच प्रकार आहे.

२. कठपुतळी ॲनिमेशन आणि कटआऊट ॲनिमेशन हे स्टॉप मोशन ॲनिमेशनचे प्रकार नाही.

३. पारंपारिक ॲनिमेशनला आपण हाताने काढलेले ॲनिमेशन असे म्हणतो.

४. संगणक ॲनिमेशन तयार करायला पारंपारिक ॲनिमेशन पेक्षा जास्त वेळ लागतो.

५. डिजिटल इमेजिंग हे डिजिटल प्रतिमाचे निर्माण होय.

६. स्टॅटिक 3D आणि त्याला ॲनिमेशनसाठी तयार करणे म्हणजे टेक्श्चरींग होय.

प्र.२ रा कोणतेही २ सोडवा. १६ मार्क

१. गेम मॉडेलिंगसाठी कोणत्या पद्धती वापरतो ते थोडक्यात लिहा.

२. रीगीग ला उदाहरणासोबत स्पष्ट करा.

३. प्रोफेशनल मॉडेल आपण कसे तयार करू त्याचे एक उदाहरण दया.

४. तयार केलेल्या ॲनिमेशन आपण लाईटिंग कसे देणार त्याच एक उदाहरण दया.

प्र.३ रा कोणतेही २ सोडवा. १६ मार्क

१. संगणक ॲनिमेशन म्हणजे काय त्याचे2D आणि 3D ॲनिमेशन थोडक्यात स्पष्ट करा.

२. वर्णाला टेक्श्चर कसे दयाल थोडक्यात लिहा.

३. सरफेस मॉडेलिंग आणि मर्बस मॉडेलिंग मधला फरक स्पष्ट करा.

४. Curve Modeling बद्दल थोडक्यात लिहा.

प्र.४ था थोडक्यात उत्तरे दया. (कोणतेही दोन) १६ मार्क

१. डिजिटल इमेजिंग थोडक्यात स्पष्ट करा. त्याचे फायदे व तोटे लिहा.

२. ३डी ॲनिमेशन चा वापर आपण कुठल्या क्षेत्रात करतो ते थोडक्यात लिहा.

३. ॲनिमेशन मध्ये आकृत्या कशा तयार करणार थोडक्यात लिहा.

४. मेकॅनिकल ॲनिमेशन म्हाणजे काय? मेकॅनिकल ॲनिमेशन आपण कुठल्या क्षेत्रात वापरतो ते लिहा.

प्र.५ वा कोणत्याही चार टिपा लिहा. १६ मार्क

१ Type of lighting.

२ Modeling Technique.

३ Advantages of 2D Animation.

४ Texturing in Animation.

५ Polygon Modeling .

प्र.६ वा खालील पैकी कुठलेही दोन सोडवा. १६ मार्क

१. 3D ॲनिमेशन म्हणजे काय? ॲनिमेटर्स त्याचा वापर माया सॉफ्टवेअर मध्ये कसे करतात?

२. रीगीग मधील सरळ कॅनामॅटीक्स व उलटे कॅनामॅटिक्स स्पष्ट करा.

३. फेसियल रीगींग ला उदाहरणासोबत स्पष्ट करा.

४. ॲनिमेशनची संज्ञा लिहा व त्याचे प्रकार स्पष्ट करा.

Sr. No. 10113621

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN **BASIC ANIMATION (101136)**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – SKETCHING FOR ANIMATION (PR-I)

---

1. Draw Human Figure. And Label Them. 20

2. Create a text "ANIMATION" in photoshop. Appy Fire effect on this text. 20

3. Import Any image in Photoshop. Apply any five special effects. 20

4. Import Any image in Photoshop and Retouch it by using unsharp mask. 20

5. Term Work 10

6. Oral exam 10

मराठी भाषांतर

क्रमांक १०११३६२१

१. मानवीय आकृती काढून त्यातील भागांना नांमाकित करा. २०मार्क

२. फोटोशॉप मध्ये "ANIMATION" हे शब्द तयार करा. त्या शब्दाला फायर इफेक्ट दया. २० मार्क

३. फोटोशॉप मध्ये कुठले पण चित्र टाका व त्याला विशेष पाच इफेक्ट दया. २० मार्क

४. फोटोशॉप मध्ये कुठले पण चित्र टाका व त्याला UNSHARP MASK ने परत टच दया. २०मार्क

५. टर्म वर्क १० मार्क

६. तोंडी परीक्षा १० मार्क

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sr. No. 10113622

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN **BASIC ANIMATION (101136)**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – MODELING (PR-II)

---

1. Design image of Computer and label them. 20

2. Create one advertisement for either of the below product: 20
   a) Mobile Phone
   b) Close Up Tooth Paste

3. Draw forest with Raining and Thundering. Apply lighting effect. 20

4. Create a Textured ” 3D ANIMATION”. 20

5. Term Work 10
6. Oral exam 10

मराठी भाषांतर

क्रमांक १०११३६२२

१. संगणक चे चित्र काढून त्यातील वेगवेगळया भागांना नामांकित करा. २० मार्क

२. खालील दिलेल्या वस्तुं पैकी एकाची जाहिरात तयार करा- २० मार्क

अ. मोबाईल फोन ब. क्लोज अप टुथ पेस्त

३. वादळी पाऊस आणि विजेच्या कडकडाटासह जंगलाचे चित्र रेखाटा व त्याला लाइटिंग इफेक्ट दया. २० मार्क

४. “3D ANIMATION ” चे टेक्श्चर तयार करा. २० मार्क

५. टर्म वर्क १० मार्क

६. तोंडीपरीक्षा १० मार्क