Sr. No. 41810611

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN BASIC OF SYNTHESIZER (418106)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – INTRODUCTION TO BASIC OF SYNTHESIZER (TH-I)

Q.1 a) Fill in the blanks (any 5) (5 marks)

1) Synthesizer is a ---------- instrument.
(Musical, Drumer)
2) Ladies use ----------scale while singing.
(Scale 4, 3, 1)
3) Sare, Reg, Ga -----, ----- Pa -----, ----- Dha Ni ----- Sa.
(Ma, Dha, Pa, Ni, Ma)
4) Ti---- ---- | Dhi ---- | Dhi---- |Dhi
(Na, Ti Na, Na)
5) First part of song is called --------
(Antra, Sthai, Avaroh)
6) Ascending order of Swara is called ----------
(Antra, Aaroh, Avaroh)

b) State True or False (any 5) (5 marks)

1) Five Swaras is used in which Raga is called Bhadaw Raga.
2) Six Swaras is used in which Raga is called Audaw Raga.
3) Saptaka contents seven Swaras.
4) Dscending order of Swara is known as Aaroh.
5) Dadra Taal contents seven Matras.
6) Kerwa is a type of Raga.

c) Answer the following questions in one\two sentences. (5 marks) (any 5)

i) What is mean by Music?
ii) What is called first Matra of Tal?
iii) What is mean by Sthai?
iv) What is mean by Antra?
v) Write the two names of Tal.
vi) Write down two Alankars.

d) Match the pair (any 5) (5 marks)

A	B
i) Synthesizer	sa) Pa
ii) Shuddha Swar	re) Mukhya Swar
iii) Pancham	ga) Brother of Harmonium
iv) Wadi Swar	ma) Sa, re, Ga, Ma
v) Saptaka	pa) x
vi) Gandhar	dha) 7 Loj

Q.2 Attempt any two of the following. (16 marks)

i) Write down Kerwa Tal?
ii) Write down Tal Trital.
iii) What is mean by Music?
iv) Write down four Alankar.

Q.3 Write down answers of any two Questions. (16 marks)

i) Write information of Khamaj Raga?
ii) Write information of Bhairaw Raga?
iii) What is mean by Komal Swara?
iv) Write down information of Bhupali Raga.

Q.4 Attempt any two questions in brief. (16 marks)

i) Write information of Kafi Raga and Chhotakhyal?
ii) Write down two Tals?
iii) Write information of Bhimpalas Raga?.
iv) Write down Vande Mataram.

Q.5 Write short notes (any 4) (16 marks)

i) Tiwra Swara
ii) Wadi Swar
iii) Chal Swar
iv) Aaroh
v) Avaroh

Q.6 Attempt any two of the following. (16 marks)

i) Write down National Anthem?
ii) How to take care of Synthesizer?
iii) Describe Kerwa Tal with its brief information.
iv) Write down Bandish and Chhotakhyal,

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१८१०६११

प्र.१. अ) रिकाम्या जागा भरा (कोणतेही पाच) ५

१. सिंथेसायझर हे ..... वादय आहे.
(संगीतीय, ड्रमर)

२. सहसा स्त्रिया गातांना .....हया स्केलचा उपयोग करतात.
(स्केल ४, ३, १)

३. सारे, रेग, ग....., ...प..... .....ध नि....सा.
(म, ध, प, नी, म)

४. ती..... ....। धी... । धी....।धी
(ना, ती,ना,ना)

५. गीताच्या पहिल्या भागाला.....म्हणतात.
(अंतरा, स्थायी, अवरोह)

६. स्वरांच्या चढत्या क्रमाला.....म्हणतात.
(आरोह, अवरोह, अंतरा)

ब) चुक की बरोबर ते लिहा. (कोणतेही पाच) ५

१. ज्या रागामध्ये ५ स्वरांचा उपयोग केल्या जातो त्या रागाला भाडव जातीचा राग म्हणतात.
२. ज्या रागामध्ये ६ स्वरांचा उपयोग केला जातो त्या रागाला औडव राग म्हणतात..
३. सात स्वरांच्या समुहाला सप्तक म्हणतात.
४. स्वरांच्या उतरत्या क्रमाला आरोह म्हणतात.
५. दादरा ताल हा ७ मात्रांचा आहे.
६. केरवा हा राग आहे.

क) १ - २ वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही पाच) ५

१. संगीत म्हणजे काय?
२. तालाच्या पहिल्या मात्रेला काय म्हणतात?
३. स्थायी म्हणजे काय?
४. अंतरा म्हणजे काय?
५. २ तालांची नावे लिहा.
६. २ अलंकार लिहा.

ड) जोडया जुळवा (कोणतेही पाच) ५

'अ'	'ब'
१. सिंथेसायझर	सा) प.
२. शुध्द स्वर	रे) मुख्य स्वर
३. पंचम	ग) हार्मोनियमचा भाउ
४. वादी स्वर	म) सा, रे, ग, म
५. सप्तक	प) ग
६. गंधार	ध) ७ स्वर

प्र.२. कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. ताल केरवा लिहा
२. ताल त्रिताल लिहा?
३. संगीत म्हणजे काय?
४. ४ अलंकार लिहा.

प्र.३. खालील कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. खमाज रागाची माहिती लिहा?
२. भैरव रागाची माहिती लिहा?
३. कोमल स्वर म्हणजे काय?
४. भुपाली रागाची माहिती लिहा?

प्र.४. खालील कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा? **१६**

१. राग काफीची माहिती व छोटाख्याल लिहा?
२. २ ताल लिहा.
३. भिमपलास रागाची माहिती लिहा?
४. वंदे मातरम् लिहा?

प्र.५. टिपा लिहा. (कोणत्याही ४) **१६**

१) तीव्र स्वर
२) वादी स्वर
३) चल स्वर
४) आरोह
५) अवरोह

प्र.६. खालील कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. राष्ट्रगीत लिहा?
२. तुम्ही तुमच्या सिंथेसायझरची निगा कशी राखाल
३. केरवा ताल माहितीसह लिहा?.
४. भुपाली रागाची बंदीश,छोटाख्याल लिहा.

Sr. No. 41810612

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN BASIC OF SYNTHESIZER (418106)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – TYPES OF SONGS & THEIR PRESENTATION (TH-II)

a) Fill in the blanks (any 5) (5 marks)

1) In a Raga when Swara gets repeated, it is called----------
(Sanwadi Swar, Wadi Swar, Komal Swar)
2) In a Raga when Swara gets prohibited, it is called----------
(Komal, Shuddha, Warjya)
3) Ascending order of Swara is called ----------
(Antra, Aaroh, Avaroh)
4) Group of seven Swaras is called----------
(Nak, Nati)
5) ------ Dhi ----- | Dha ----- -----|
(Na, Ti, Na, Dha)
6) ----- Nati | ------ Dhin | Dha
(Nak, Dhage)

b) State True or False (any 5) (5 marks)

1) Dadra is a type of Raga.
2) Kalyan is a type of Raga.
3) First tali of Tal is called Kal .
4) Dadra Tal contents six Matras..
5) Ascending order of Swara is called Avaroh.
6) Dscending order of Swara is called Aaroh.

c) Answer the following questions in one\two sentences. (5 marks) (any 5)

i) What is mean by Music?
ii) How many Matras are there in Kerwa tal?
iii) How many matras contents Rupak Tal?
iv) Write down two Alankars.
v) What is mean by Sam?
vi) What is mean by Avaroh?

d) Match the pair (Solve any 5) (5 marks)

	A	B
i)	Sam	sa) 6 Matras
ii)	Wadi Swar	re) 16 Matra Main
iii)	Komal Swar	ga) Brother of Harmonium
iv)	Saptaka	ma) 7
v)	Bhadaw	pa) Sa, re, Ga, Ma Underlined Swara
vi)	Audaw	dha) Underlined Swara

Q.2 Attempt any two of the following. (16 marks)

i) Write down specific factors of Malkansa Raga.
ii) Write down specific factors of Darbari Raga.
iii) What is mean by Wadi Swar?
iv) Write down any one Tal with its information.

Q.3 Write down answers any two Questions. (16 marks)

i) Write information about specific factors of Kalawati Raga?
ii) Write information of Bibhas Raga.
iii) Write down four Alankars.
iv) What is mean by Wadi Swar?

Q.4 Attempt any two questions in brief. (16 marks)

i) Write notation of National Anthem.
ii) Write one stanza of Vande Mataram.
iii) Write notation about one stanza of Vande Mataram.
iv) Write down National Anthem.

Q.5 Write short notes (any 4) (16 marks)

i) Aaroh
ii) Avaroh
iii) Sanwadi Swara
iv) Bandish
v) Write information of any one Tal.

Q.6 Attempt any two of the following. (16 marks)

i) How to take care of Synthesizer?
ii) Write names of Instruments?
iii) Write down two tals.
iv) Write down one Chhotakhyal of any one Raga.

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१८१०६१२

प्र.१. अ) रिकाम्या जागा भरा (कोणतेही पाच) ५

१. ज्या रागात एखादा स्वर वारंवार घेतला जातो त्या स्वराला.....म्हणतात.
(संवादी स्वर, वादी स्वर, कोमल स्वर)

२. ज्या रागात एखादा स्वर वर्ज्य केला जातो त्या स्वराला .....स्वर म्हणतात.
(कोमल, शुध्द, वर्ज्य)

३. स्वरांच्या उतरत्या क्रमाला .....म्हणतात.
(आरोह, अवरोह, अंतरा)

४. सात स्वरांच्या स्वरसमुहाला.....म्हणतात.
(सप्तक, औडव, भाडव)

५. .....धी.... । धा.... .... ।
(ना, ती, ना, धा)

६. ..... नती । ....धीन । धा
(नक, धागे)

ब) चुक की बरोबर ते लिहा. (कोणतेही पाच) ५

१. दादरा हा राग आहे.
२. कल्याण हा राग आहे.
३. तालाच्या पहिल्या टाळीला काल म्हणतात.
४. दादरा ताल हा ६ मात्रांचा आहे.
५. स्वरांच्या चढत्या क्रमाला अवरोह म्हणतात.
६. स्वरांच्या उतरत्या क्रमाला आरोह म्हणतात.

क) १ - २ वाक्यात उत्तरे लिहा. ५

१. संगीत म्हणजे काय?
२. तल केरवात किती मात्रा आहे.
३. ताल रुपक हा किती मात्रांचा आहे.
४. २ अलंकार लिहा.
५. सम म्हणजे काय?.
६. अवरोह म्हणजे काय?

ड) जोडया जुळवा (कोणतेही पाच) ५

'अ'	'ब'
१. सम	सा) ६ मात्रा
२. वादी स्वर	रे) १६ मात्रा मुख्य स्वर
३. कोमल स्वर	ग) मुख्य स्वर
४. शुध्द स्वर	म) सा, रे, ग, म
५. दादरा ताल	प) टाळी
६. औडव	ध) स्वरांच्या खाली अंडरलाईन

प्र.२. कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. राग मलकंसचे विशेष घटक लिहा?
१. राग दरबारीचे विशेष घटक लिहा?
२. वादी स्वर म्हणजे काय?
३. कोणताही एक ताल त्याच्या माहितीसह लिहा?

प्र.३. खालील कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. राग कलावतीचे विशेष घटकाबदल माहिती लिहा?
२. राग बिभासची माहिती लिहा?
३. ४ अलंकार लिहा.
४. वादी स्वर म्हणजे काय?

प्र.४. खालील कोणत्याही २ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. राष्ट्रगीताचे नोटेशन लिहा?
२. वंदे मातरम्‌चे एक कडवे लिहा.
३. वंदे मातरम्‌चया एका कडवयाचे नोटेशन लिहा?
४. राष्ट्रगीत लिहा.

प्र.५. टिपा लिहा. (कोणत्याही ४) **१६**

१) आरोह
२) अवरोह
३) संवादी स्वर
४) बंदीश
५) कोणताही एक ताल माहितीसह लिहा.

प्र.६. खालील कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **१६**

१. तुम्ही तुमच्या सिंथेसायझरची निगा कशी राखाल
२. वाद्यांची नावे लिहा.
३. २ ताल लिहा
४. कोणत्याही रागातील एक छोटाख्याल लिहा.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Sr. No. 41810621

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN BASIC OF SYNTHESIZER (418106)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – INTRODUCTION TO BASIC OF SYNTHESIZER (PR-I)

Q.1 Answer the following questions. (any 1) (20 marks)

1. Write information about Bhimpalas raga and its Avaroh, Aaroh and Pakad.
2. Write one song on above Ragas.
3. Write information about Bhupali Raga.
4. Write any four Taals with its information.

Q.2 Write any 5 Alankaras. **(20 Marks)**

Q.3 Present any one Song **(20 Marks)**

Q.4 Present one song on above taal. **(20marks)**

Q.5. Oral (10)

Q.6. Term work (10)

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१८१०६२१

प्रश्न १ खालील कोणत्याही एका प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **२० गुण**

१. भिमपलास रागाची माहिती लिहा व आरोह, अवरोह व पकड लिहा.
२. वरील रागावर आधारीत एक गीत लिहा.
३. भुपाली रागाची माहिती लिहा.
४. कोणताही ४ ताल त्यांच्या माहितीसह लिहा.

प्रश्न २ ५ अलंकार लिहा. **२० गुण**

प्रश्न ३ एक स्वर गीत सादर करा. **२० गुण**

प्रश्न ४ वरील तालांवर आधारीत एक गीत सादर करा. **२० गुण**

प्रश्न ५ ओरल १० गुण

प्रश्न ६ टर्म वर्क १० गुण

Sr. No. 41810622

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2014

CERTIFICATE COURSE IN BASIC OF SYNTHESIZER (418106)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – TYPES OF SONGS & THEIR PRESENTATION (PR-II)

Q.1 Answer the following questions. (Solve any 1) **(20 marks)**

1. Write the specific factors of Kedar Raga.
2. Write the notation of any one song.
3. Write Bandish of any one Raga.
4. Write the specific factors of Tilak ss Kamod Raga.

Q.2 Write five Alankaras. **(20Marks)**

Q.3 Present Bandish. **(20 Marks)**

Q.4 Present one song on above taal. **(20marks)**

Q.5. Oral **(10marks)**

Q.6. Term work **(10marks)**

मराठी भाषांतर

क्रमांक ४१८१०६२२

प्रश्न १ खालील कोणत्याही एका प्रश्नांची उत्तरे लिहा. २० गुण

१. राग केदारचे विशेष घटक लिहा.
२. कोणत्याही एका गीताचे नोटेशन लिहा.
१. कोणत्याही एका रागाची बंदीश लिहा.
२. तिलक कामोद रागाचे विशेष घटक लिहा.

प्रश्न २ पाच अलंकार लिहा. २० गुण

प्रश्न ३ बंदीश सादर करा. २० गुण

प्रश्न ४ वरील तालांवर आधारीत एक गीत सादर करा. २० गुण

प्रश्न ५ ओरल १० गुण

प्रश्न ६ टर्म वर्क १० गुण